



מתוך התערוכה "קשרים" | צילום: יוגב וענונו ארט ספוט

שטיחים מקיר לקיר

ד"ר יהודית שפלן תעסוק בהרצאה "מציור לשטיח" במוזיאון לתרבות האסלאם, במשמעות השטיח באסלאם

ספרים נחשבו למתנות יקרות ערך, וערכם נמדד לא רק על פי תוכנם, אלא גם בהיותם יצירת אמנות הדורה, שמשלבת בתוכה דפים מעוצבים כשטיחים מפוארים. ההרצאה "מציור לשטיח" של ד"ר יהודית שפלן שתתקיים ביום רביעי (29.4) מוקדשת לדגם השטיח באמנות הספר באסלאם ולמשמעותו בתפיסת העולם הדתית באסלאם. תהיה זו הראשונה בסדרת הרצאות חדשה במוזיאון לתרבות האסלאם ועמי המזרח בבאר-שבע שתועבר על ידי מרצים מומחים ותעסוק בהיבטים של תרבות האסלאם בתחומים שונים. הכניסה להרצאה כלולה במחיר הכרטיס למוזיאון, לאחריה ייערך סיור מודרך בתערוכה "קשרים".

ד"ר יהודית שפלן, מרצה לתולדות האמנות ובמיוחד לאמנות האסלאם, הקימה וניהלה את החוג להכשרת מורים לאמנות ומדיה דיגיטלית במכללה להוראת טכנור'וגיה בתל-אביב (סמינר הקיבוצים). שפלן היא גם ציירת, בוגרת מכון אבני. התערוכה "קשרים" מתמקדת בשימושי היומיומיים של השטיח, הן באופן מסורתי ברחבי העולם המוסלמי, הן באירופה והן בישראל כאן ועכשיו.

בתערוכה קושר השטיח בין מזרח למערב, בין עבר להווה, בין קודש לחול. קשירה היא גם אחת השיטות לאריגת שטיח. בתערוכה מוצגים שטיחים מתוצרת איראן, טורקיה וקווקז מן המאה ה-18 ועד תחילת המאה ה-20 שהושאלו ממוזיאונים ומאוספים פרטיים. כמו כן מוצג גם ציור שמן הולנדי של "טבע דומם" מהמאה ה-17, שבו שטיח מזרחי מהווה חלק מהפריטים שעל השולחן, דבר המעיד עד כמה נפוץ היה השטיח במערב כפריט מותרות.

מנגד, מוצגות בתערוכה עבודות וידאו וצילומים של אמנות עכשווית המעידים כי השטיח ממשיך לשמור על מרכזיותו, הן בחברה המסורתית והן בזאת המודרנית. בחצר המוזאון מוצגים ממצאים ארכיאולוגיים מהתקופה המוסלמית בארץ ישראל. בתערוכה זו ניתן לראות דוגמאות אופייניות לעיטור אדריכלי באמנות האסלאם: מוטיבים צמחיים, מוטיבים גיאומטריים וכתב.

יום רביעי (29.4), שעה 17:30, מוזיאון לתרבות האסלאם ועמי המזרח,

באר-שבע.

שעות פתיחה: ימים שני, שלישי, חמישי 10:00-16:00, רביעי 10:00-12:00

19:00, שישי ושבט 10:00-14:00, יום ראשון סגור.