

מי הים של עכו הגיעו לבאר שבע

הצטרפו אלינו לפייסבוק



בן שיף

, 22.10.17 / 14:44

תערוכה מיוחדת הוצגה במוזאון לתרבות האסלם, תערוכת היחיד הראשונה של אמנות עכשווית המוצגת במוזאון מאז פתיחתו בשנת 2014. התערוכה כוללת ציורים על בד ועל נייר, תצלומים גדולים משולבים בקרמיקה הולנדית, מיצבים עשויים מחול ומתמרים ועלי זהב שנוצרו במיוחד לחלל התערוכה הייחודי ועבודת סאונד אשר עוטפת את החלל ומחברת בין חלקיה.

ביום רביעי האחרון, התקיים במוזאון לתרבות האסלם ועמי המזרח אירוע חגיגי לרגל פתיחת תערוכת היחיד של אניסה אשקר "אניסה אשקר: זהב שחור". באירוע הפתיחה נכחו מכובדים רבים ביניהם ראש העיר באר שבע, רוביק דנילוביץ', מנכ"ל חברת כיוונים, שלומי נומה, יאיר נגיד, ראש מנהל התרבות העירוני ומנכ"ל המשכן לאמנויות הבמה, אריה קלינמן, מנכ"ל לשכת המסחר והתעשייה של באר שבע ואנשי עסקים שונים, עמוס שוקן, מו"ל עיתון הארץ, משלחת מגרמניה בראשות ראש מועצת רוזנהיים, אמנים רבים בהם חיים מאור, יהודית מאיר ולורה בכר, דמויות בולטות משדה האמנות בארץ בהם עידית עמיחי, עדנה מושנזון, חוסני שחאדה, טל בן צבי, עיתונאים מקומיים ונציגות נכבדה של משפחת האמנית שהגיעה במיוחד מעכו.



במסגרת האירוע הוצגה לראשונה התערוכה וכמו כן, הופיעה אשקר עם מיצג ייחודי "יאמי יאמי, מידל איסט" אשר במסגרתו שילבה מוטיבים מרכזיים מתרבות האסלאם כגון: שטיחים ארוגים, תמרים ועלי זהב עם אזכורים לנוף ילדותה בעכו כמו מי הים אותם הביאה בגלונים ואשר איתם רחצה את השטיחים באופן המסורתי המקובל בחיי היום יום.

התערוכה, אותה אוצרות ד"ר דליה מנור וד"ר שרון לאור-סירק הינה תערוכת היחיד הראשונה של אמנות עכשווית המוצגת במוזאון מאז פתיחתו בשנת 2014, התערוכה כוללת ציורים על בד ועל נייר, תצלומים גדולים משולבים בקרמיקה הולנדית, מיצבים עשויים מחול ומתמרים ועלי זהב שנוצרו במיוחד לחלל התערוכה הייחודי ועבודת סאונד אשר עוטפת את החלל ומחברת בין חלקיה. התערוכה מתחקה אחר רעיונות וחוויות מימי ילדותה של האמנית בעכו, המשפחה שבה גדלה וצדדים שונים של התרבות האסלאמית והמגעים שלה עם התרבות האירופאית. התערוכה תוצג עד לתאריך 3.3.