



קשרים טובים / זערוכה 2

הלנדי על טבע דומם מהמאה ה-17, ב שטיח מרוד מצוה חלק מהנרטיב שעל השלדן - דבר המעיד עד כמה נפוץ היה השיטח במערב כפרט מותרות מנגד מוצגת בתערוכה עבודות וידיאו ופילמוס של אמנת עכשווית המעידים כי השיטח ממשיך לשמור על מרכזיותו - הן בחברה הסוציאלית והן בזו הסודרית.

"קשרים" - תוצג עד יולי 2015, במחיאן לתרבות האסלאם ועמי המזרח - הנצמסאות 40 באר שבע

שטחי תפילה שטחיו ק ושמאיו סרלון מועצות אוראן, מדיקה וקונן מצוטאה ה-18 עד תודלת המאה ה-20 - מוצגים ב"קשרים". תערוכה המתסקדת בשימוש השיטח בשלם המסלמו, כסו גם במערב כיום, ובקשרים שהוא טוח בין מורה למערב, בין עבר לזוה וכן קודש לחלל השטחיים השאלו סמולאנס ומאוספים פיר טים. לצד חלק מהם מוצג גם מקור ההשראה לפיתוחם כגון מבנה הסאגד וחאג'א, או כריכות ודפי קראן משטחים. עוד בתערוכה: ציור שכן